

WRITEUP SITE

di Francesca Maria Pagano
P. IVA 14594581002
C.F. PGNFNC82D47E882L
REA di RM 1532297
sede legale Roma (RM)
via Michele di Lando 106/108
00162 Roma
nr. +39 06 89364113



Contratto per la realizzazione e la vendita di **E-BOOK**

PREMESSO CHE

Nome autore

nato a Napoli (NA) il xx/xx/19xx e residente in via xxx - xxx Napoli, C.F. xxxxxxxxxxxx
(di seguito nominato esclusivamente Autore)

- garantisce di essere l'autore dell'opera intitolata xxxxxx (provvisorio, di seguito nominata esclusivamente Opera) e di averne libera disponibilità;
- garantisce di avere tutte le facoltà necessarie a stipulare la presente convenzione;
- garantisce per tutta la durata dell'impegno il pacifico godimento dei diritti ceduti, ivi compreso quello relativo al titolo dell'opera, e assicura che la pubblicazione non violerà né in tutto né in parte, diritti di terzi facendo salvo l'editore da tutti i danni che potessero derivargli;
- autorizza al trattamento dei suoi dati personali secondo i criteri stabiliti dal decreto legislativo n.196 del 30 giugno 2003, Codice in materia di protezione dei dati personali;

Si conviene e si stipula che

1. L'Autore cede all'editore Francesca Maria Pagano, proprietaria del marchio Write Up Site (di seguito nominato esclusivamente Editore), che accetta, il diritto esclusivo di vendere l'Opera in versione digitale (e-pub);
2. L'Autore cede all'Editore il diritto di vendere l'Opera nella forma di *enhanced e-book* (formato e-pub);
3. la cessione dei diritti di vendere l'opera avrà la durata di 3 anni decorrenti dalla data del presente contratto, e si intenderà tacitamente rinnovata di anno in anno qualora non intervenisse una dichiarazione scritta da una delle parti entro 90 giorni prima dello spirare del termine;
3. il diritto di vendere l'Opera si estinguerà con l'esaurimento del presente contratto;
4. sono e rimarranno a carico dell'Autore eventuali adempimenti di legge relativi a oneri SIAE e/o all'utilizzo nell'Opera di segni identificativi di terzi;
5. L'Autore si impegna a consegnare il materiale destinato alla pubblicazione dell'Opera entro il mese di xxxx 201x, fermo restando che può concordare con l'Editore di posticipare la data di consegna del materiale richiesto;
6. l'Editore si riserva il diritto di posticipare la data effettiva di pubblicazione dell'Opera, al momento prevista per il mese di xxxx 201x;
7. L'Autore e l'Editore, in accordo tra loro, potranno apportare tutte le modifiche che verranno ritenute necessarie all'opera;
8. L'Autore si impegna a visionare le bozze e si fa carico di firmare il Visto ai Stampi affinché l'Opera possa essere pubblicata;
9. L'Autore riconosce all'Editore la determinazione o la modifica del prezzo di vendita;
10. l'Editore si impegna a inserire la novità editoriale all'interno della banca dati di Informazioni editoriali e a comunicarne l'uscita all'agenzia ISBN per l'area di lingua italiana;
11. l'Editore è disponibile a fornire le copie cartacee del volume in occasione di presentazioni; il numero delle copie sarà deciso dall'Editore;
12. l'Editore si impegna a promuovere ogni iniziativa ritenuta idonea alla vendita e alla commercializzazione del volume;
13. L'Opera sarà acquistabile su tutte le principali librerie on-line dell'area di lingua italiana;
14. L'Autore riceverà n. 1 copia della versione digitale;
15. L'Autore percepirà dall'Editore il 30% sul prezzo di vendita per ciascuna copia venduta;
16. ai fini del percepimento delle royalties indicate al precedente punto, l'Autore avrà diritto di richiedere all'Editore la rendicontazione del venduto a partire da un anno solare dalla data di pubblicazione;
17. nel caso in cui l'Opera dovesse risultare vincitrice di premi in denaro, in concorsi o altro, l'importo (decurtato dei costi di partecipazione) verrà diviso in parti uguali tra l'Autore e l'Editore;
18. in caso di cessione a terzi dei diritti di traduzione o trasposizione in altra versione (audio, teatrale, cinematografica ecc.), l'eventuale compenso – definito in accordo da entrambe le parti – verrà diviso in parti uguali tra l'Autore e l'Editore;
19. solo competente per ogni eventuale controversia derivante dal presente contratto sarà il Foro di Roma, con esclusione di ogni altro Foro, alternativo o concorrente.

Roma, 16/04/2018

L'Autore
Nome autore

L'Editore
Francesca Pagano