



EMBRICE. Galleria di Ricerca
via delle Sette Chiese, 78
00145 - Roma

presenta

Architetti-Artisti nella seconda metà del Novecento a Roma

Paola D'Ercole, frammenti inediti

20-27 Giugno 2021 ore 19-21

10-17 Settembre 2021 ore 18-21

**In mostra attraverso 45 opere
e 4 video il lavoro dell'Architetto-Artista Paola D'Ercole,
risultato di una ricerca durata cinque anni**

Poco meno di cinque anni fa, a settembre del 2016, Embrice Arti e Mestiere annunciava in rete – embrice2030.com – la preparazione di due mostre (un Architetto, Paolo Meluzzi, scomparso nel dicembre 2005, e una Architetto-Artista, Paola D'Ercole, 1943-2006) .

Entrambi legati a gruppi con diverse connotazione intellettuali, coerentemente a quanto avveniva già nei primi anni Sessanta a Roma nella formazione degli studenti di Architettura e dei giovani Architetti laureati dal 1958 in poi.

Nel 2016 cadeva il quarantesimo anniversario della morte di **Jorge Luis Borges** (16 giugno 1976), autore principe nella bibliografia del labirinto fra i moderni: un labirinto letterario, e della mente, fino alla pratica quotidiana. Sul versante opposto, **Walter Gropius** era il profeta della integrazione architettonica negli anni Sessanta, che si aprivano con la pubblicazione di due libri nella traduzione italiana: *L'Aleph*, appunto, di J.L. Borges (Adelphi, 1959), e *Architettura Integrata*, di W. Gropius (Il Saggiatore, 1958).

A entrambi i temi si riferiscono i giovani architetti romani nella seconda metà degli anni Sessanta.

Lo "Studio Labirinto", fondato da Paola D'Ercole con i suoi amici nel 1966, avrà, come molti altri gruppi strutturati a Roma e in Italia e all'estero (AUA, GRAU, superstudio, Archigram), esiti marginali nello sviluppo della città reale.

Anche perché il sentiero, per i troppi laureati Architetti, finito il miracolo economico, non portava più a un bivio, ma approdava ad uno spazio vuoto, di fronte al quale le opzioni di vita erano mille e al tempo stesso invisibili.

La via di Paola D'Ercole è stata quella della uscita dal labirinto attraverso il lavoro artistico.





Titolo: Architetti-Artisti a Roma nel secondo Novecento. *Paola D'Ercole, frammenti inediti 1965-2000*

Autore: Paolo Balmas, Achille Bonito Oliva, Nicola Ciaburri, Giuseppe Marinelli De Marco, Paolo Martellotti, Francesco Moschini, Alessandra Muntoni, Antonio Pernici, Franco Purini, Carlo Severati

Genere: Catalogo d'arte

Pagine: 80

Codice ISBN: 979-12-80353-20-7

[WriteUp Books](http://WriteUpBooks.com), Copyright 2021



ARCHITECTURE
PAINTINGS
GRAFIC DESIGN
MULTIPLE MATERIALS

SELF PORTRAIT
PAOLA D'ERCOLE

Architetti - Artisti del secondo Novecento a Roma
Frammenti inediti 1965 - 2000

Con il patrocinio di:

 ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

 SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

EMBRICE *galleria ricerca*

Dal 20 al 27 Giugno 2021 Ore 19.00 - 21.00
dal 10 al 17 Settembre 2021 Ore 18 - 21.00

Monografia *WriteUp Books* Edizioni in Galleria.
Contributi di: *Paolo Balmas, Achille Bonito Oliva, Nicola Ciaburri, Giuseppe Marinelli De Marco, Paolo Martellotti, Alessandra Muntoni, Antonio Pernici, Franco Purini, Carlo Severati.*



Via delle Sette Chiese, 78 - 00145 - Roma - metro B Garbatella

Contatti

Embrice 2030 Associazione di Promozione Sociale

<https://embrice2030.com/>

Via delle Sette Chiese 78 Roma

Tel./fax: 06.64521396

Info:

contact@embrice2030.com

embrice@gmail.com

Cartella stampa a cura di

WriteUp Books

redazione@writeupbooks.com

via Michele di Lando, 106 -Roma

Phone: 391 3244996

FB: <https://www.facebook.com/writeupbooks>

IS: https://www.instagram.com/writeup_books/

YT: https://www.youtube.com/channel/UC80wcGZCB3YSpAfx8CNpA6Q?view_as=subscriber

